



STILLE ZATERDAG 2019 | JACOBIKERK UTRECHT

Orde van dienst

Voorganger: ds. Wim Vermeulen

Organist: Gerrit Christiaan de Gier

Koor: Santiago o.l.v. Herman Mussche

Orgelspel: Koraalvoorspel 'Ik wil mij gaan vertroosten' (Gez. 174) |
Christiaan Ingelse (*1948)

Koor: O mortal man

*O mortal man, remember well
When Christ our Lord was born'
He was crucified betwixt two thieves
And crowned with the thorn*

*O mortal man, remember well
When Christ died on the rood;
'Twas for our sins and wicked ways
Christ shed His precious blood.*

*O mortal man, remember well
When Christ was wrapped in clay;
He was taken to a sepulcher
Where no man ever lay
Where no man ever lay.*

Voorganger: Het offer voor God is een leven dat zich geeft

Allen: Wie zich in liefde aan U geeft tot in de dood, zult U niet
verachten

V: Here, open onze lippen

A: Dan zal onze mond Uw lof verkondigen

V: O God, kom ons te hulp

A: Here, haast U ons te helpen

V: Eer aan de Vader en aan de Zoon en aan de Heilige Geest

A: Zoals het was in het begin en nu en altijd, en in de eeuwen der
eeuwen. Amen.

V: Geprezen zij de Here

A: De Naam van de Here zij geprezen!

Moment van stilte

Psalmgebed: Psalm 7

- *Koor:* antifoon
- *Gemeente:* vers 1

HERE mijn God, Gij hoedt mijn leven,
ik heb het in uw hand gegeven,
breid over mij uw vleugels uit,
de vijand is belust op buit:
hij wil mij als een leeuw verslinden.
Laat, HEER, zijn klauwen mij niet vinden,
niet slepen naar zijn woest gebied,
terwijl geen mens mij bijstand biedt.

- *Koor:* vers 4 t/m 17 (onberijmd)
- *Gemeente:* vers 7

God zal ik loven, den Gerechte,
Hij zal voor mij het pleit beslechten.
Nu looft mijn lied in eeuwigheid
des HEREN naam en majesteit.

- *Koor:* antifoon

Gebed van inkeer en verootmoediging

Schriftlezing: Lukas 23 vers 50 t/m 56

⁵⁰⁻⁵¹Er was ook een man die Josef heette en afkomstig was uit de Joodse stad Arimatea. Hij was een raadsheer, een goed en rechtvaardig mens, die de komst van het koninkrijk van God verwachtte en niet had ingestemd met het besluit en de handelwijze van de raad. ⁵²Hij ging naar Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. ⁵³Nadat hij het lichaam van het kruis had gehaald, wikkelde hij het in linnen doeken en legde het in een rotsgraf dat nog nooit was gebruikt. ⁵⁴Het was de voorbereidingsdag, de sabbat was bijna aangebroken. ⁵⁵De vrouwen die met Jezus waren meegereisd uit Galilea, volgden Josef naar het graf om het te bekijken en om te zien hoe Jezus' lichaam er werd neergelegd. ⁵⁶Daarna gingen ze naar huis en bereidden ze geurige olie en balsem. Op sabbat namen ze de voorgeschreven rust in acht.

Zingen: Gezang 592 (Liedboek 2013)



1 Stil ligt de tuin rond - om het wit - te graf
waar zich de Heer voor ons ver - lo - ren gaf.
Vrou - wen en vrien - den gaan rou - wend in het zwart.
Zwaar als een steen weegt droef - heid op hun hart.
Hoop is ver - vlo - gen en vrien - d - schap weg - ge - vlucht.
Al - les wat leeft, ja heel de schep - ping zucht.

2 Drie dagen is zijn stem niet meer gehoord.
Ademloos wacht de wereld op het woord.
Waar is de God die hemel en aarde schiep?
Waar is zijn Zoon die ons bij name riep?
Waarom verlaat Hij nu wat zijn hand begon?
Duisternis overmant het licht der zon.

3 Eeuwige, uw gerechtigheid is groot.
Wek uw Gezalfde, wek Hem uit de dood.
Mogen wij hopen dat bij de dageraad
wij Hem herkennen als Hij voor ons staat?
Wordt dan uw hemelse vrede rijk gesticht
hier op de aarde in het morgenlicht?

Overdenking

Koor 'Die Heilige Woche' | Kees van Eersel (*1944)

Als Jesus von seiner Mutter ging,
und die grosse, die heil'ge Woch' anfang, da
hat Maria viel Herzeleid,
sie fragte den Sohn voll Traurigkeit:
"Ach Sohn, Du liebster Jesu mein,
was wirst Du am heiligen Sonntag sein?"
Am Sonntag werd ich ein König sein, da
wird man Mir Kleide rund Palmen streun.

"Ach Sohn, Du liebster Jesu mein,
was wirst Du am heiligen Montag sein?"
Am Montag bin ich ein Wandersmann, der
nirgends ein Obdach finden kann.
„Ach Sohn, Du liebster Jesu mein,
was wirst Du am heiligen Dienstag sein?"

Toen Jesus van zijn moeder ging
en de grote, Heilige Week aanbrak,
toen had Maria hartepijn
en vroeg haar Zoon vol droefenis.
„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op zondag zijn?"
Op zondag ben ik een koning,
palmen en kleren zal men uitstrooien op
mijn weg.

„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op maandag zijn?"
Op maandag ben ik een wandelaar
die nergens een onderdak vindt.
„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op dinsdag zijn?"

Am Dienstag bin Ich der Welt ein
Prophet, verkünde wie Himmel und Erde
vergeht. „Ach Sohn, Du liebster Jesu mein,
was wirst Du am heiligen Mittwoch sein?“
Am Mittwoch bin ich gar arm und gering,
verkauft um dreissig Silberling. „Ach Sohn,
Du liebster Jesu mein, was wirst Du am
heiligen Donnerstag sein?“ Am Donnerstag
bin Ich im Speisesaal das Opferlamm beim
Abendmahl. „Ach Sohn, Du liebster Jesu
mein, was wirst Du am heiligen Freitag
sein?“ Ach Mutter, liebste Mutter mein,
könnt dir der Freitag verborgen sein, am
Freitag, liebste Mutter mein. Dan werd' Ich
ans Kreuz genagelt sein. Drei Nägel die
gehen Mir durch Händ' und Füß.
Verzage nicht Mutter, das End ist süß.
„Ach Sohn, Du liebster Jesu mein, was
wirst Du am heiligen Samstag sein?“ Am
Samstag bin Ich ein Weizenkorn, das in der
Erde wird neu geboren. Und am Sonntag,
freue dich, o Mutter mein, dann wird Ich
von Tod erstanden. Dann trag Ich das
Kreuz mit der Fahn in der Hand,
dann siehst du mich wieder in
Glorienstand.

Christ lag in Todesbanden,
für unsre Sünd gegeben,
der ist wieder erstanden
und hat uns bracht das Leben.
Des wir sollen fröhlich sein,
Gott loben und dankbar sein
und singen Halleluja.

Op dinsdag ben ik een profeet,
die aanzegt hoe aarde en hemel vergaat.
„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op woensdag zijn?“
Op woensdag ben ik arm en gering,
verkocht om dertig zilverlingen.
„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op donderdag zijn?“
Op donderdag ben ik in de eetzaal,
het offerlam bij het Avondmaal.
„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op vrijdag zijn?“
Ach moeder, lieve moeder,
kon de vrijdag voor u verborgen blijven.
Op vrijdag word ik aan het kruis
genageld, drie nagels, door handen en
voeten. Maar wanhoop niet, het eind is
goed.
„Ach Zoon, mijn lieve Jezus,
wat zal je op zaterdag zijn?“
Op zaterdag ben ik een graankorrel,
die in de aarde opnieuw wordt geboren.
En op zondag, verblijd je, moeder, dan zal
ik uit de dood opstaan. Dan draag ik het
kruis en het vaandel in de hand
en ziet u mij in mijn gloriestand.

Christus lag in de dood terneer,
geveld door onze zonden,
maar Hij verrees, Hij is de Heer,
de dood is overwonnen.
Vrolijk willen wij nu zijn,
de Heer van harte dankbaar zijn
en zingen halleluja.

Gebeden (afgesloten met het Onze Vader)

Zingen: Hemelhoog 193

193 Morgen zal het Pasen zijn

The image shows a musical score for the hymn 'Morgen zal het Pasen zijn'. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The word 'refrein' is written above the fifth staff. The score ends with a double bar line.

1 Mor-gen zal het Pa-sen zijn;
le-ven, eeu-wig le-ven,
nooit meer hon-ger, nooit meer pijn,
niets meer snel soms e-ven.
refrein
Al-les an-ders: wa-ter' wijn,
licht uit duis-ter-nis ge-bo-ren,
blin-den zien, de do-ven ho-ren;
mor-gen zal het Pa-sen zijn.

2 Morgen zal er vrede zijn:
vrede, alom vrede
leed voorgoed verleden zijn,
toekomst eeuwig heden
(refrein)

3 Morgen zal de maaltijd zijn:
Christus, onze gastheer,
alle tijd oneindig zijn
Levenslang geen last meer
(refrein)

4 Morgen zullen samen zijn
God en mensen, samen
Hemel, aarde, groot en klein
juichend ja en amen.
(refrein)

Zegenbede

V: De vrede van God, die alle verstand te boven gaat, zal onze harten en gedachten behoeden in Christus Jezus.

A: Amen

Orgelspel: Koraalvoorspel 'U heb ik lief, mijn God en Heer' (Gez. 406) | Bernard Winsemius (*1945)



Jacobikerk
kerk van de vierde eeuw

www.jacobikerk.nl

